

光华中学九学年（下）阶段测试语文试卷

出题人：杨威

考试时间：2020年5月20日

一、积累与运用（25分）

1.（3分）下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 锵然（qiāng） 颠簸（bǒ） 铢两悉称（chèn）
- B. 诡谲（jué） 迂回（yú） 间不容发（jiān）
- C. 渲染（xuàn） 喷薄（bó） 张目结舌（jié）
- D. 莅临（lì） 拘泥（nì） 栩栩如生（xú）

2.（3分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 见异思迁 不可救要 随声附和
- B. 言外之义 川流不息 家喻户晓
- C. 五脏六腑 无动于衷 因地制宜
- D. 人情世故 相辅相成 不省人事

3.（3分）下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. “百度”、“美团”、“饿了么”，这三家外卖平台的全国日订单量大约在700万单左右。
（去掉“大约”或“左右”）
- B. 近年来，喜欢阅读电子书的人数在快速增长，电子书销售规模也在逐年增加。
（将“增加”改为“增多”）
- C. 能否规范地书写汉字，是对义务教育阶段学生书写的基本要求。
（去掉“能否”）
- D. 中德两国元首同意巩固并建立中德全方位战略伙伴关系。
（将“巩固”和“建立”互换位置）

4.（3分）下列说法中不正确的一项是（ ）

- A. 《吕氏春秋》又称《吕览》，先秦杂家代表著作。战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成。
- B. 《庄子》一书是庄子及其后学的著作，庄子名周，战国时期哲学家，儒家学派的代表人物。
- C. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，共七篇，一般认为是孟子及其弟子万章、公孙丑等人共同编著的。
- D. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。

5.（3分）下列情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）

【情境】今冬，哈尔滨大雪，一位司机的汽车陷入雪中不能行驶，阻塞了交通，他想请周围人帮忙推车，该怎么说呢？

- A. 他对一位交警说：“人民警察为人民，你快过来帮我推车吧。”
- B. 他对一位年轻人说：“兄弟，我实在是遇上困难了，请你帮我推推车好吗？”
- C. 他对后车的司机说：“赶快下来帮我推车，我开不动，你也别想走。”
- D. 他对一位路人说：“来，我给你十块钱，你过来给我推车。”

6.（3分）填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

人生要学会选择。在心存忧惧的时候，你是自暴自弃、一蹶不振，还是振作精神、
_____？在怒不可遏的时候，你是一触即跳、以牙还牙，还是冷静运筹、
_____？在志得意满的时候，你是沾沾自喜、忘乎所以，还是_____、淡定超然？

- A. 从容应对 愈挫愈勇 谦虚谨慎
- B. 愈挫愈勇 从容应对 谦虚谨慎
- C. 谦虚谨慎 愈挫愈勇 从容应对
- D. 愈挫愈勇 谦虚谨慎 从容应对

7.（7分）按教材原文填空。

- (1) 学而时习之,_____。(《论语》十二章)
(2) _____, 不以疾也。(《三峡》)
(3) 当窗理云鬓,_____。(《木兰诗》)
(4) _____, 铜雀春深锁二乔。(《赤壁》)
(5) 此中有真意,_____。(《饮酒》)
(6) _____, 一任群芳妒。(《卜算子 咏梅》)
(7) 纷纷暮雪下辕门,_____。(《白雪歌送武判官归京》)

二、阅读(45分)

(一) 阅读《大道之行也》，回答8-10题。(8分)

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

8. (2分) 解释文中加点的词语。

- (1) 修：_____ (2) 归：_____

9. (4分) 把下列语句翻译成现代汉语。

- (1) 故人不独亲其亲，不独子其子。

- (2) 力恶其不出于身也，不必为己。

10. (2分) 下列关于大同社会理想理解不正确的一项是()

- A. “天下为公”，这是说社会财富属于社会的全体成员，但政权只属于统治者。
B. “讲信修睦”，说的是社会成员间应当建立起良好的关系，使社会保持和平安定。
C. “老有所终，壮有所用，幼有所长”，意思是对各种年龄段的人群都要做出合适的安排。
D. “是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭”，可以看出儒家提出的“大同”社会是不满于当时的社会现实的。

(二) 阅读《中国结》，回答11-14题。(11分)

中国结

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

②中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③在编织中国结时，最主要的材料是线绳。一般说来，用来结艺的线绳约为100厘米长，4-6毫米粗，线绳的种类很多，过去主要有丝、棉、麻，现代材料则增加了尼龙、混纺等，不仅色泽更加亮丽，耐用度也大大提高。中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技

法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珐琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，如意结寓意万事称心、吉祥如意，桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆，双喜结寓意双喜临门，双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿，吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

11. (3分) 下列关于“中国结”的说法，有误的一项是 ()

- A. 中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。
- B. 中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。
- C. 中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。
- D. 中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

12. (3分) 下列对本文分析有误的一项是 ()

- A. 题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。
- B. 第①段中加点的词语“一般”，表示绳结出现的频率，体现说明文语言的准确性。
- C. 选线时要注意色彩，若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色。
- D. 本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关。

13. (3分) 下列说法与原文意思相符的一项是 ()

- A. 中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。
- B. 为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。
- C. 结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。
- D. 中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。

14. (2分) 指出下列句子中所使用的说明方法。(一个括号内只能填写一种说明方法)

(1) 中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。()

(2) 一般说来，用来结艺的线绳约为 100 厘米长，4-6 毫米粗。()

(三) 阅读《父亲的半瓶酒》，回答 15-19 题。(15 分)

父亲的半瓶酒

贾平凹

①我在城里工作后，父亲便没有来过，他从学校退休在家，一直照管着我的小女儿。

②去年，父亲给我的信上说，他很想来一趟，因为小女儿已经满地跑了，害怕离我们太久，将来会生疏的。但是，一年过去了，他却没来，只是每月寄一张小女儿的照片，叮咛我好好写作，说：“你正是干事的时候，就努力干吧，农民扬场趁风也要多扬几锨呢！但听说你喝

酒厉害，这毛病要不得，我知道这全是我没给你树个好样子，我现在也不喝酒了。”接到信，我十分羞愧，便发誓再也不去喝酒，回信让他和小女儿一定来城里住，好好孝顺他老人家一些日子。

③但是，没过多久，我的作品在报刊上引起了争论。争论本是正常的事，复杂的社会却有了不正常的看法，随即发展到作品之外的一些闹哄哄的什么风声雨声都有。我很苦恼，也更胆怯，像乡下人担了鸡蛋进城，人窝里前防后挡，唯恐被撞翻了担子。茫然中，便觉得不该让父亲来。但是，还未等我再回信，在一个雨天他却抱孩子搭车来了。

④老人显得很瘦，那双曾患过白内障的眼睛，越发比先前滞呆。一见面，我有点惶恐，他看了看我，就放下小女儿，指着我叫爸爸。小女儿斜着看我，怯怯地刚走到我面前，突然转身扑到父亲的怀里，父亲就笑了，说：“你瞧瞧，她真生疏了，我能不来吗？”

⑤父亲住下了，我们睡在西边房子，他睡在东边房子。小女儿慢慢和我们亲热起来，但夜里却还是要父亲搂着去睡。我叮咛爱人，什么也不要告诉父亲，一下班回来，就笑着和他说话，他也很高兴。一到晚上，家里来了很多人，都来谈社会上的风言风语，谈报刊上连续发表批评我的文章，我就关了西边门，让他们小声点，父亲一进来，我们就住了口。可我心里毕竟是乱的，虽然总笑着脸和父亲说话，小女儿有些吵闹了，就忍不住斥责，又常常动手去打屁股。这时候，父亲就过来抱了孩子，说孩子太嫩，怎么能打，越打越会生分，哄着到东边房子去了。我独自坐一会儿，觉得自己不对，又不想给父亲解释，便过去看他们。一推门，父亲在那里悄悄流泪，赶忙装着眼花了，揉了揉，和我说话，我心里愈发难受了。

⑥从此，我下班回来，父亲就让我和小女儿多玩一玩，说再过一些日子，他和孩子就该回去了。但是，夜里来的人很多，人一来，他就又抱着孩子到东边房子去了。这个星期天，一早起来，父亲就写了一个条子贴在门上——“今日人不在家”，要一家人到郊外的田野里去逛逛。到了田野，他说去给孩子买些糖果，就到远远的商店去了。好长的时候，他回来了，腰里鼓囊囊的，先掏出一包糖来，给了小女儿一把，剩下的交给我爱人，让她们到一边去玩。又让我坐下，在怀里掏着，是一瓶酒，还有一包酱羊肉。我很纳闷：父亲早已不喝酒了，又反对我喝酒，现在却怎么买了酒来？他使劲用牙启开了瓶盖，说：“平儿，我们喝些酒吧，我有话要给你说呢。你一直在瞒着我，但我什么都知道了。我原本是不这么快来的，可我听人说你犯了错误了，不知道到底是什么情况，怕你没有经过事，才来看看你。报纸上的文章，我前天在街上的报栏里看到了，我觉得那没有多大的事。你太顺利了，不来几次挫折，你不会有大出息呢！当然，没事咱不寻事，出了事也不要怕事，别人怎么说，你心里要有个主见。搞你们这行事，你才踏上步，你要安心当一生的事儿干了，就不要被一时的得所迷惑，也不要被一时的失所迷惘。这就是我给你说的，今日喝喝酒，把那些烦闷都解了去吧。来，你喝喝，我也要喝的。”

⑦他先喝了一口，立即脸色通红，皮肉抽搐着，终于咽下了，嘴便张开往外哈着气。那不能喝酒却要喝的表情，使我手颤着接不住他递过来的酒瓶，眼泪刷刷地流下来了。

⑧喝了半瓶酒，然后一家人在田野里尽情地玩着，一直到天黑才回去。父亲又住了几天，他带着小女儿便回乡下去了。但那半瓶酒，我再没有喝，放在书桌上，常常看看它，从此再没有什么烦闷，也没有从此沉沦下去。

15. (2分) 由于“作品在报刊上引起了争论”，“我”很苦恼的时候，父亲为“我”做了哪些事？

16. (3分) ④——⑦段父亲的到来，“我”的心理经历了几个阶段的变化？请在空格处填上恰当的词语。

惶恐——()——()——()

17. (4分) 文章⑤段和⑦段两次写到流泪，原因分别是什么？

(1) “父亲在那里悄悄流泪”的原因是：_____。

(2) “眼泪刷刷地流下来了”的原因是：_____。

18. (3分) 文中第⑥段划横线的句子, 不是父亲要表达的主要情感的一项是 ()
- A. 知道儿子犯了错误, 心里很担忧牵挂。
B. 对儿子不告诉自己事情真相有点埋怨。
C. 鼓励儿子不要怕犯错, 要能盛得住事。
D. 激励儿子认清得失之间的关联, 走出暂时的迷茫。
19. (3分) 结合文章内容, 下面对“父亲的半瓶酒”含义和作用理解有误的一项是 ()
- A. 父亲早已戒酒, 年龄又大, 本是不喝酒了, 但是主动买来酒喝是因为他在我家住的实在无聊来消解烦闷。
B. 父亲的半瓶酒让“我”从中获得鼓励, 不再沉沦, 感受到亲情的慰藉。
C. 父亲与我喝酒时的那一席话教会了“我”如何面对得失, “我”也学会了怎样做人。
D. “酒”是文章线索, 以“半瓶酒”为题, 巧设悬念, 激发读者的阅读兴趣。结尾处画龙点睛, 暗示“父爱”的中心。

(四) 阅读《年轻人更要善于反省》, 回答 20-23 题。(11 分)

年轻人更要善于反省

廖廓

- ①法国牧师纳德·兰塞姆去世后, 安葬在圣保罗大教堂, 墓碑上工工整整地刻着他的手迹: “假如时光可以倒流, 世界上将有一半的人可以成为伟人。”一位智者在解读兰塞姆手迹时说: “如果每个人都能把反省提前几十年, 便有 50% 的人可能让自己成为一个了不起的人。”他们的话, 道出了反省之于人生的意义。
- ②在一些人的意识里, 反省, 似乎只是老年人的事情。其实反省对于任何年龄的人都是必要的, 而年轻人更要善于反省: 走过的路短, 很容易出现失误和差错; 后面的路长, 反省就更有必要、更有价值。
- ③反省首先是对自身所作所为进行的思考和总结。反省不理智之思、不和谐之音、不练达之举、不完美之事, 往往能够得到真切、深刻而细致的收获。曾子曰: “吾日三省吾身。”反省不但要勇于面对自己、正视自己, 而且要及时进行、反复进行。疏忽了、怠惰了, 就有可能放过一些本该及时反省的事情, 进而导致自己犯错。
- ④反省也是对别人的经验教训的思考和总结。个人的经验教训虽然来得更直接更真切, 但其广度和深度毕竟是有限的。要获得更加广博而深刻的经验, 还要在反省自身的基础上, 善于从别人的经验教训中学习。成本最低的财富是把别人的教训当作自己的教训。倘若青年人不但能反省自己, 还能反思别人, 善于从他人的经验教训中得到启示, 就可能取得同样的成功、避免同样的失误。
- ⑤反省, 主要是对挫折和失败的思考和总结。邓小平同志指出: “过去的成功是我们的财富, 过去的错误也是我们的财富。”正确的东西会使你变得更加聪慧, 错误的东西会使你变得更加清醒; 成功的经验大多相似, 失败的原因却千差万别, 从失败的教训中学到的东西, 往往要比从成功的经验中学到的多, 而且更为深刻。
- ⑥反省要取得成效, 关键在于要善于将反省后的认识付诸实践。记得从学校毕业的时候, 恩师给我的寄语是: “望你孜孜以求, 绘就人生‘前有碧绿、后有金黄’的美好画卷。”现在看来, 要使自己“碧绿的青春”得到“金黄的收获”, 很重要的一点就是辛勤耕耘。善于反省, 并将反省后的认识付诸新的耕耘, 这样才有可能使过去的失误变成今后的成功, 使过去的成功变成今后更大的成功, 真正品尝到金秋的琼浆玉液, 享受到大地赐予的丰收喜悦。
- ⑦青年是早晨八九点钟的太阳。在任何一个时代, 青年都是社会上最富有朝气、最富有创造性、最富有生命力的群体。经验证明, 进步较快的青年人, 必定是善于反省的人。反省能使人走向成熟, 变得深邃, 臻于完善。我们希望年轻人善于从自己和他人的经验教训中学习, 克服自身经验的局限, 进而从更广阔、更深厚的大地上汲取思想和经验的营养, 使自己更好更快地成长起来。

20. (3分) 本文的中心论点是什么?

21. (3分) 作者认为年轻人应该从哪些方面进行反省?

22. (2分) 指出下面句子所运用的论证方法。(一个括号内只能填写一种论证方法)

(1) 邓小平同志指出:“过去的成功是我们的财富,过去的错误也是我们的财富。”()

(2) 要使自己“碧绿的青春”得到“金黄的收获”,很重要的一点就是辛勤耕耘。()

23. (3分) 下列名言名句中最适合用作本文论据的一项是()

- A. 见贤思齐,见不贤而内自省也
- B. 宝剑锋自磨砺出,梅花香自苦寒来
- C. 学而不厌,诲人不倦
- D. 敏而好学,不耻下问

三、作文(50分)

24. 从下面两题中任选一题作文。

(1) 命题作文

【渐至佳境】比喻兴味逐渐浓厚或境况逐渐好转。

知识越学越有趣,乐曲越弹越流畅,风光越赏越美妙,作品越读越精彩,与人相处越来越和谐,对镜微笑越来越自信……

成长中,谁都有过姿态不断调整,认识不断深化,领悟逐步加深,境界逐步提升的经历。

请以“渐至佳境”为题,写一篇文章。

要求:

- (1) 自选文体(诗歌除外),写一篇不少于 600 字的文章。
- (2) 感情真挚,不得抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 给材料作文

一个人觉得生活很沉重,便去见哲人,寻求解脱之法。哲人给他一个箬子背在肩上,指着一条沙砾路说:“你每走一步就捡一块石头放进去,看看有什么感觉。”那人照哲人说的去做了,哲人便到路的另一头等他。过了一会儿,那人走到了头,哲人问有什么感受。那人说:“越来越觉得沉重。”哲人说:“这也就是你感受生活越来越沉重的道理。当我们来到这个世界时,我们每个人都背着一个空箬子,然而我们每走一步都要从这个世界上捡一样东西放进去,所以才有了越走越累的感受。”那人问:“有什么办法可以减轻这沉重吗?”哲人问:“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊等哪一样拿出来呢?”那人不语。

这个故事至少给我们这样一些启示:生活要懂得适当的减负;人生要懂得取舍;要勇于承担责任等。请根据以上材料,自选角度,写一篇文章。

要求:

- 1. 所写文章主旨必须从所给材料中提炼,但不要对材料扩写、续写和改写,不要套作,不得抄袭;
- 2. 立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)
- 3. 不少于 600 字;
- 4. 文中不得出现真实的人名、校名、地名。